

- EDITION SPECIALE 2023 -

SOUS LA TONNELLE

LE MAGAZINE DE PARCS & JARDINS MIDI-PYRÉNÉES

OCCITANIE



PJMP FÊTE SES 20 ANS !

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2023
AU DOMAINE DE GAIHAGUET (31)

NOS VISITES DE TERRAINS
ET RENCONTRES 2023

Nous contacter : pjmp.siege@gmail.com - Nous suivre : www.pjmp.eu

SOMMAIRE

Le mot de la présidente	p.2
Assemblée Générale	p.4 à 7
La Tulipomania	p.8 à 9
Château de Merville.	p.10 à 11
Jardin Japonais	p.12
Fonbeauzard	p.13
Atelier d'art Ficat	p.14
Château de Tauzia	p.15
Iriseriaie Papon	p.16
Jardins de Coursiana	p.17
Jardins du Quercy	p.18
Beaulieu en Rouergue	p.19
Jardin des Martels	p.20
Château de Malvignol	p.21
Jardins de l'Ange	p.22
Château de Ferrals	p.23
Le Pastel	p.24
Le Castelet des Crozes	p.25
Les Jardins de la Berbie	p.26
Au coeur du vieil Albi	p.27
Château de Lacan	p.28
Meilleur Paysagiste 2023	p.29
Agenda - Merci	p.30

FONCTIONNEMENT DE PJMP

Association loi 1901, l'activité principale de PJMP consiste à promouvoir et développer la protection des jardins de la région (ex Midi-Pyrénées) grâce à ses différentes activités et à l'implication de ses membres, notamment : visites de terrain dans des jardins adhérents ou non, en Occitanie, de mars à novembre, dans un esprit détendu « bottes et pique-nique tiré du panier » ou encore des rencontres et ateliers pratiques en partenariat avec ses adhérents. Un réseau discret et efficace.

Pour marquer cette année anniversaire, le Bureau n'a pas manqué de dynamisme en organisant une vingtaine de rencontres ou visites (détaillées dans ce magazine). La participation record des adhérents enregistrée en 2023, encourage l'équipe organisatrice à poursuivre ses efforts en 2024.

Au niveau régional, les contacts ne manquent pas : avec les institutions telles que la DRAC, le Conseil Régional et leurs commissions dont celle du « Label du Jardin Remarquable (JR) », mais aussi avec nos homologues de Languedoc Roussillon (APJLR) et d'Aquitaine (APJA).

Au plan national, PJMP est adhérente du CPJF, le Comité des Parcs et Jardins de France (www.parcsetjardins.fr), association d'intérêt général qui fédère 31 associations régionales ou départementales de parcs et jardins, soient plus de 5.000 adhérents (propriétaires, gestionnaires et amateurs de jardins). Parmi leurs actions et opérations, citons ci-après :



Revue Parcs & Jardins : le N°7 Grand-Est est paru ; vous pouvez la commander en ligne avec un code promotionnel exclusivement réservé aux associations membres du CPJF et à leurs adhérents avec un « code privilège » qui vous est transmis. Le N°8, consacré à la Normandie, paraîtra printemps 2024.



Label « Jardin Remarquable » (JR) : en décembre 2023, au niveau national, on enregistre 472 parcs et jardins labellisés dont 43 en Occitanie. Mis en place en 2004 par le ministère de la Culture, à l'initiative du CPJF, ce label attribué pour une durée de 5 ans renouvelables, distingue des parcs et jardins tant anciens que contemporains, publics ou privés, particulièrement bien entretenus et ouverts à la visite.



Opération Neurodon : Le CPJF soutient cette opération depuis 10 ans afin de récolter des fonds pour faire avancer la recherche sur les maladies du cerveau (frneurodon.org).



Prix French Heritage Society – FHS 2023 : Le CPJF participe au jury de présélection de ce prix pour la sauvegarde du patrimoine français. Prix offert pour encourager un projet de restauration permettant le maintien de la composition d'un jardin ainsi que la conservation d'éléments d'architecture dans la composition d'un paysage. En 2023, c'est le château de «Bon Repos Riquet» (31) qui a reçu ce prix.

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Chères adhérentes,
Chers adhérents,

PJMP fête ses 20 ans !
Souhaitons longue vie à notre association amicale et unique qui ne cesse de se renouveler, riche de sa curiosité et de sa passion pour l'univers des jardins.



A plus d'un titre, il nous fallait célébrer dignement cette année marquée par plusieurs changements majeurs (anticipés depuis 2021), dont le renouvellement partiel du conseil d'administration et du bureau, une nouvelle présidente confirmée à ce jour, un nouveau logo.

La conception d'un programme d'activités 2023 particulièrement riche a généré un taux de participation maximal de nos adhérents.

Pour retracer les temps forts de cette année, nous avons revisité le graphisme de notre bulletin d'informations "Sous la Tonnelle" afin de faire revivre nos joies et bonheurs partagés !

Nous espérons que vous apprécierez cette "Edition spéciale 2023" que nous avons souhaitée aussi attrayante et passionnante que nos visites de jardins arpentés ensemble cette année.

Dans l'attente du plaisir de vous retrouver à notre Assemblée Générale prévue le mercredi 13 mars 2024, nous serions heureux de recevoir vos impressions ou suggestions quant à nos activités.

N'hésitez pas à nous écrire à pjmp.siege@gmail.com pour nous faire part de nouvelles idées ou contributions à apporter, que ce soit à propos de nouveaux jardins à découvrir, de pépinières de collection, de jardiniers ou paysagistes à rencontrer, mais encore de vos déboires ou projets de jardins.

Béatrix de Gary.



Michel de Rivoyre

A pris la suite de Madame Jacqueline d'Orgeix (Château de Loubens Lauragais 31), fondatrice de PJMP, puis a présidé de 2003 à 2022 ; " Bravo et merci Michel pour toutes ces années de présidence et ton investissement ".



Il est où le Bonheur ? Il est où ? Dans mon jardin du « Val-Cazal » à Fourquevaux (31), mon village natal. Créé avec passion en 2005, cet écrin de verdure respire l'Italie. Un projet ? Restaurer le pigeonnier XIXème au fonds du jardin, élément rural remarquable.



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE PJMP AU « DOMAINE DE GAILHAGUET »

— DIMANCHE 12 MARS —

*Chez Paul & Isabelle Montané de La
Roque, à Verfeil (31),*

Aux portes de Toulouse, dans ce domaine de charme entièrement rénové (**photo de couverture**), eu lieu notre assemblée générale regroupant pas moins de 86 participants. Michel de Rivoyre, ancien président, était mis à l'honneur afin de le remercier vivement pour toutes ses années de présidence menées avec talent depuis 2003 et d'avoir su anticiper dès 2020 (période Covid) un renouveau de l'association et son remplacement.

Accueil le matin, par Paul Montané de la Roque, propriétaire, qui nous a guidé vers l'Eglise de Saint Sernin des Rais (MH) attenante au domaine et le célèbre cimetière des "petites filles modèles.

Après un « Pique-Nique tiré du panier » dans une grande salle du domaine, l'assemblée générale statutaire eu lieu, avec une pause conçue sur mesure pour Michel de Rivoyre : une causerie sur « La Comtesse de Ségur et les Petites filles modèles » exposée avec talent par Chantal Toulemonde (adhérente et déléguée VMF 31) qui a fait redécouvrir à tous que les « Petites filles modèles » enterrées à Verfeil, ont passées plusieurs vacances au domaine de Fonbeauzard, qui appartenait à la famille de Michel de Rivoyre, branche paternelle de « Camille et Madeleine » de Malaret.

Puis, moment propice pour visiter le parc du Domaine dont les plans ont été réalisés dans les années 40 par les pépinières et roseraies « La Flambelle ».



Paul et Isabelle Montané de La Roque



Eglise de Saint Sernin des Rais (MH)



Le Bureau : (de gauche à droite et de bas en haut)
Béatrix de Gary : Présidente, **Cécile Bories :** Secrétaire
 fichier.

Isabelle Malatray : Déléguée, **Hubert Bellot des Minières :**
 Délégué et trésorier adjoint, **Anne de Ladoucette :** Déléguée,
Agnès de Vautibaut : Trésorière, **Laurent de Beaumont :**
 Délégué (absent sur la photo).

Résumé du compte rendu de l'assemblée générale 2023 (exercice clos au 31/12/2022)

Sur les 116 adhérents actifs convoqués, 78 étaient présents ou représentés ; le quorum étant atteint, l'assemblée générale a débuté.

Rapport moral : Béatrix de Gary, vice-présidente depuis 2021, confirmée présidente à ce jour, a souligné le caractère exceptionnel de cette année « anniversaire » des 20 ans de PJMP » célébrée ici avec les adhérents. Elle a rappelé le départ volontaire de Michel de Rivoyre à compter du 29 novembre 2022, générant le renouvellement du Conseil d'administration, du Bureau et de la présidence conformément aux statuts.



Les membres du Conseil et du Bureau ont été élus ou confirmés (vote à l'unanimité).

Le Conseil d'administration qui décide des grandes orientations et donne mandat à la présidente pour exécution est composé de 9 membres : **Laurent de Beaumont, Hubert Bellot des Minières, Cécile Bories, Béatrix de Gary, Anne de Ladoucette, Isabelle Malatray, Jean-Luc Mirguet-Avanzi, Agnès de Vautibaut, Etienne Vilhagy.**

Rapport financier : la situation équilibrée au 31.12.2022 et le budget prévisionnel 2023 ont été présentés par Agnès de Vautibaut, trésorière, et son adjoint Hubert Bellot des Minières (Approuvé à l'unanimité).

Rapport d'activité : le rappel des visites 2022 et le prévisionnel des sorties 2023 ont été présentés par Cécile Bories et Laurent de Beaumont.





Lutte contre les ravageurs : le groupe « Pyrale du buis »

Etienne Világhy, administrateur de PJMP, est à votre disposition si vous voulez vous inscrire ou vous renseigner : etienne.vilaghy@wanadoo.fr. « Il convient de traiter avec du bacille de Thuringe par temps sec, le soir de préférence. Nous lançons des alertes pyrales (mail) dès la première attaque constatée, aux membres du groupe buis, qui peuvent aussi aider à lutter contre ces chenilles voraces, qui prolifèrent parfois à des périodes aléatoires. Si vous traitez, inutile de passer les buis au Karcher, ni de pulvériser à l'intérieur car les chenilles se rendent vers l'extérieur pour manger. La plupart des buis repartent après le traitement, ne les arrachez pas ! »



Etienne Világhy



“La Comtesse de Ségur”



Causerie personnalisée pour PJMP “Les jardins de Sophie” sur la Comtesse de Ségur par Chantal Toulemonde Professeur agrégée de Lettres (Déléguée VMF (31).



REMISE DES PRIX & RÉCOMPENSES PJMP

Deux temps forts lors de l'Assemblée Générale



Prix à Jean-Baptiste et Corinne Rigaudy pour la rénovation des 'Jardins Renaissance' du Château de Malvignol (Lautrec - 81). (Voir article et photos pages 21 et 31).



Prix à Jean Delannoy pour la reprise des Jardins de Coursiana (La Romieu 32). (Voir article et photos page 17).

« TULIPOMANIA, LA FIÈVRE DE L'OCCIDENT POUR UNE PLANTE VENUE D'ORIENT ».

*Récit incroyable d'une folie collective au
XVIIème siècle, coanimé par Cécile Luciani
(historienne et paysagiste) et Philippe
Brunner (Docteur en économie, spécialiste
Banque Finances).*

La tulipe botanique, originaire des steppes d'Asie centrale (Turquie), fut d'abord acclimatée dans les jardins des sultans ottomans et son nom provient du mot turc « tülband » plante turban. Fin du XVIe siècle, elle est introduite en Europe par le botaniste Charles de Lécluse, notamment en Hollande mondialement connue à ce jour pour les champs de tulipes qui s'étendent à perte de vue.



Soliman le Magnifique,
ancien sultan de l'empire
ottoman (1520 – 1566)

Anecdote :

« En 1637, un jeune marin hollandais affamé par sa longue traversée, reprend des forces en mangeant un beau hareng rouge et en croquant dans ce qu'il croit être un vulgaire oignon, trouvé sur le pont et sans doute tombé de la cargaison qu'il vient de décharger. Le pauvre bougre ignore que l'objet de sa gourmandise est un bulbe de « Semper Augustu », variété la plus convoitée de Tulipe tigrée, qui se négocie alors autour de 3 000 florins ! Bien assez pour acquérir un carrosse neuf, deux chevaux et leur harnais, voir une maison à Amsterdam (...). (...). Imaginez le courroux du marchand qui en arrivant au port pour réceptionner la marchandise, retrouve le matelot sur le port en train de faire un déjeuner dont le prix aurait pu suffire à nourrir l'équipage pendant toute une année. Furieux, il fit jeter le malheureux en prison ».



Jjan Brueghel Le Jeune (1601-
1678), Allégorie de la Tulipomanie, v. 1645,
Haarlem, Frans Halsmuseum.

Philippe Brunner
Docteur en économie,
spécialiste Banque et
Finances



Les crises financières et les bulles spéculatives ne datent pas d'aujourd'hui. La première de l'histoire éclate en 1637, plongeant la Hollande dans la dépression. Le krach fut causé par l'envolée démesurée de la spéculation sur les contrats des prix des bulbes de tulipes qui s'achetaient par cargaisons pour se revendre plus cher qu'un Rembrandt ! Les riches bourgeois fantasmaient sur les splendides jardins de Constantinople que le grand commerce en plein essor met à portée de leurs mains. Les commerçants au long-cours et leurs financeurs y voient une aubaine ; ils affrètent des navires et font venir de l'Empire ottoman des caisses entières de bulbes qu'ils achètent, avant que la cargaison n'arrive, pour les revendre à prix d'or.

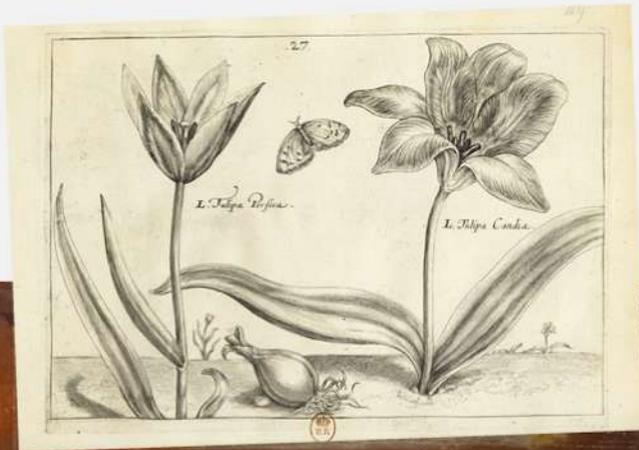
A cette époque, tout le monde raffolait des tulipes dites « cassées » dont les pétales possèdent des marbrures de deux couleurs, surtout le rouge et le blanc, qui en fait étaient la conséquence d'une maladie du bulbe, puis tout est allé très vite ...



Cécile Luciani
Historienne et paysagiste



... en février 1637, tout s'écroule ! Le prix des contrats à terme de bulbes de tulipe s'effondre brutalement, mettant fin au commerce du vent. La chute des cours est si subite qu'aucun des contrats ne peut être honoré.



La vente des oignons de tulipe, seconde moitié du XVIIe siècle, Rennes Musée des Beaux Arts.



COUP D'ENVOI AU CHÂTEAU DE MERVILLE

— MERCREDI 29 MARS —

*Chez Laurent et Isabelle de Beaumont,
à Merville (31),*

Un témoignage unique de l'art des jardins du XVIII^e siècle en Midi-Pyrénées (Label "JR") : le plan des jardins est resté épuré avec sa pelouse centrale, une perspective unique « le grand tapis vert » sur la gauche et des jardins à la française tel que souhaité par le marquis Henri-Auguste de Chalvet au XVIII^e siècle.

La véritable curiosité est sans conteste le « labyrinthe de buis » avec 10 kilomètres d'allées bordées de hauts murs de buis, « le plus grand d'Europe ».

La matinée fut consacrée à un cours « Art floral » : deux heures de bonne humeur lors de cet atelier animé bénévolement par Isabelle Malatray proposant de créer une composition d'inspiration moderne sur vase cylindrique.

Façade du château (MH)



Visite privée du château avec Laurent de Beaumont.

Le soleil était au rendez-vous pour un « Pique-nique tiré du panier » sous la tonnelle avant la visite privée du château et du parc, menée par Laurent pour le plus grand plaisir des adhérents présents.

Dans l'après-midi, place à l'incroyable histoire de la « Tulipomania » et une conférence sur l'engouement pour les tulipes qui entraîna une augmentation démesurée du prix des bulbes et un pic de l'inflation en 1637, le record ayant été atteint quand un bulbe pouvait valoir le prix de deux maisons !



Visite privée du château



En route vers le parc ...



Cours d'art floral avec Isabelle Malatray (au centre)



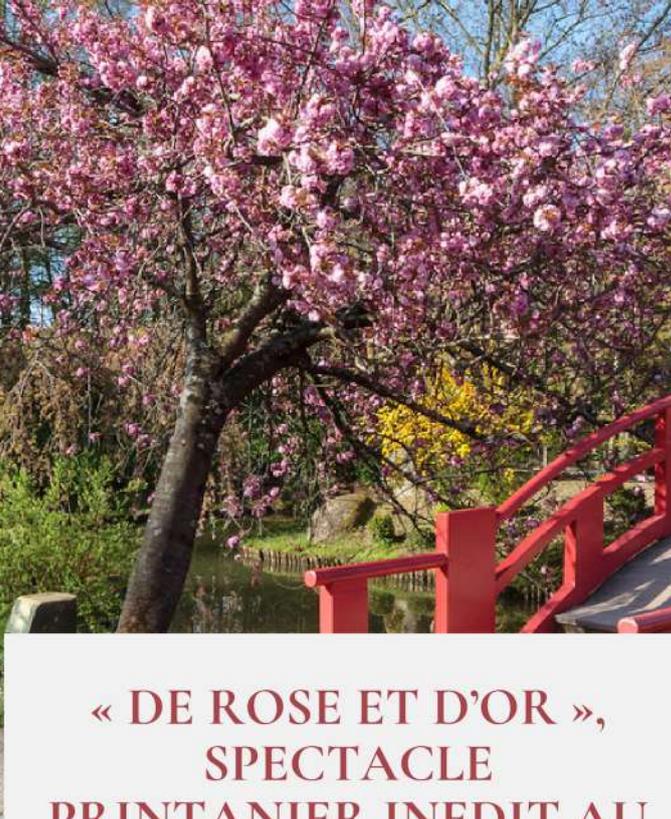
Isabelle et Laurent de Beaumont (1ère ligne)



Pique nique "tiré du panier"



Façade Est du château (MH)



© Photo : Pierre-Selim - flickr.com

« DE ROSE ET D'OR », SPECTACLE PRINTANIER INEDIT AU JARDIN JAPONAIS

— MARDI 11 AVRIL —

*Jardin Japonais public Pierre Baudis créé en
1982 (Label "JR") à Toulouse (31)*

La floraison spectaculaire des cerisiers en fleurs au parc de Compans Caffarelli lequel surprend par son exotisme. De conception classique orientale, cet espace offre une variété exemplaire de végétaux et de techniques d'Extrême-Orient. Véritable invitation à la méditation, il s'inspire des jardins de Kyoto construits entre le XIV^{ème} et le XVI^{ème} siècle. On y retrouve les éléments symboliques du jardin japonais : pavillon de thé, pont rouge, plan d'eau, mer de sable, rochers, arbres taillés en nuages, en sphères, en transparence, etc.



© Photo : Caroline Léna Becker - flickr.com





L'ART ET LA MANIÈRE « DOMAINE DE FONBEAUZARD

— MARDI 11 AVRIL —

*Chez Michel de Rivoyre
à Fonbeauzard (31)*

Autre spectacle printanier et pas des moindres, la collection de bulbes à fleurs qui refléurit chaque année au domaine de Fonbeauzard (MH), qui se renouvelle et ne cesse de s'enrichir grâce à la passion et au talent de Michel de Rivoyre et Julien qui avaient réservé un accueil convivial aux nombreux adhérents présents ce jour-là, avec apéritif et conférence sur l'histoire du domaine, avant de partager un « pique-nique tiré du panier ». Une occasion de plus de remercier Michel pour ses années de présidence, en espérant le revoir souvent à nos sorties.



SECRET D'ARTISTE "ATELIER D'ART FICAT" SCULPTURES ET TERRES CUITES

MARDI 11 AVRIL

à Saint Marcel-Paulel (31)



Jean-Loup Ficat, sculpteur diplômé des Beaux-arts de Toulouse a démarré sa carrière dans les ateliers de restauration des musées de Toulouse et la création de décors pour le Théâtre du Capitole. En 1985, il crée son atelier qui révèle sa maîtrise de l'art statuaire des siècles passés. Ses créations sont inspirées des frères Virebent de Launaguet (31), les fameux architectes et céramistes qui ont grandement influencé le visage de Toulouse (1830-1965) dans un style éclectique inspiré du classique et de l'orientalisme. Il réalise aussi, accompagné de son fils, des créations personnelles : pilastres, nymphes, vasques et fontaines, lions griffons, corbeilles de fruits, vases, etc. Bravo !



ZOOM : LES FRERES VIREBENT

A cette occasion, Chantal Dupuy de Goynes (adhérente PJMP) petite fille de Raymond, le dernier des Virebent, a improvisé une causerie sur le sujet : « En 1831, les frères Virebent déposent un brevet qui révolutionne la fabrication de briques, permettant de créer facilement corniches et cariatides. En associant ce procédé aux moules à pièces, ils peuvent livrer une façade d'immeuble dans le mois suivant la commande. En 1960 avec la généralisation du plastique, Virebent se lance dans les arts de la table et la décoration et collabore avec des designers.





Sur le thème « Plantes d'avenir et jardins de biodiversité », plus de 100 exposants (pépiniéristes, horticulteurs, artisans, artistes, créateurs) étaient réunis, proposant des plantes rares, plants potagers bio, fleurs, arbustes, tout en partageant leurs conseils.

FÊTE DES PLANTES AU CHATEAU DE TAUZIA

— SAMEDI 29 AVRIL —

Chez Madame Marie-Amélie Calvet et Monsieur et Madame Pierre de Ferluc à Gradignan (33)

Les fêtes des plantes sont apparues en France dans les années 80, au moment où le jardin devient un sujet d'intérêt. En avril, PJMP s'est rapprochée de son homologue d'Aquitaine Hubert de Cerval, président de l'Association Parcs et Jardins Aquitaine (secteur Lot et Garonne) et président de l'Association des "Amis de Tauzia" qui chaque année organise superbement cet évènement au Château de Tauzia (Gironde).



Moment symbolique : plantation de l'arbre favori de la Reine Elisabeth II : "Liriodendron tulipifera" ou tulipier de Virginie arrosé au vin de la propriété.

ZOOM : LES PROTEAS

Ces plantes d'Afrique du sud aux fleurs spectaculaires, sont ainsi nommées en hommage à Protée, une divinité marine qui pouvait changer de forme à volonté. Avec ses grandes et belles fleurs à l'architecture étonnante et aux couleurs éclatantes. Ce sont des arbustes dont la taille est comprise entre 40 cm et 3 m. Les fleurs forment un disque un peu bombé qu'entourent d'extraordinaires bractées qui déclinent un grand nombre de couleurs vives ou pastel.



Rencontre avec l'un des jardiniers de la Reine Elisabeth II.





AU CŒUR DE LA GASCogne « IRISERAIE DE PAPON »

MARDI 16 MAI

Chez Daniel Labarde
à Laplume - (47)

L'exemple d'une ancienne propriété agricole qui s'est tournée vers l'horticulture grâce à la proximité d'un lac. Trois hectares consacrés à une collection riche de plus de 4.000 variétés d'iris « Barbata » en provenance des Etats-Unis et d'Australie ainsi que des créations personnelles. Daniel Labarde, propriétaire de cette pépinière n'a pas été avare de conseils pratiques ; conquis, les adhérents présents ont pu repartir avec des rhizomes (tiges souterraines) de sublimes spécimens, l'iris étant une plante vivace qui se développe à l'horizontale.



Plutôt rare ... l'iris noir



Un choix difficile

Les nouvelles collections

Conseils pratiques ...



UN HAVRE DE PAIX LES « JARDINS DE COURSIANA »

— MARDI 16 MAI —

*Chez Jean Delannoy
à La Romieu - (32)*

Les jardins de Coursiana ont vu le jour dans les années 70 grâce à Gilbert Cours-Darne, éminent botaniste ayant reçu en 1995 le prix Olivier de Serres, la plus haute distinction de l'Académie d'Agriculture. Il y a 30 ans, Arnaud et Véronique Delannoy (adhérents PJMP) ont acquis ces jardins, augmenté les thématiques pour transformer ces jardins avec talent et obtenir le label « JR » en 2005. A ce jour le domaine est repris par leur fils Jean, qui soigne et enrichit cet ensemble végétal de toute beauté, dont un arboretum de 700 espèces rares d'arbres et d'arbustes provenant des 5 continents.

Six hectares pour tous les amoureux de la nature curieux ou passionnés, aux portes du pittoresque village gersois de « La Romieu », l'un des "plus beaux villages de France sur les chemins de Saint Jacques de Compostelle.





OMBRES ET LUMIERES "JARDINS DU QUERCY"

— MARDI 16 MAI —

*Chez Jean Donies et Alain Herreman
à Verfeil sur Save (82)*

Accueil chaleureux chez nos adhérents propriétaires dans ces jardins (Label "JR") situés sur les pentes rudes et sèches d'un coteau d'un hectare, nés de la passion de leurs propriétaires en interprétation libre des jardins anglais et italiens. Pas moins de 900 rosiers anciens, anglais et modernes, 3.000 vivaces, des centaines de plantes annuelles ainsi réparties : en haut, plusieurs espaces, dont le jardin blanc, séparés par des haies et reliés par des chemins étroits et sinueux. Plus bas, une perspective qui s'embrasse d'un coup d'œil avec une pelouse cerclée de plates-bandes fleuries et plusieurs « carrés » de plantations où des éléments de décoration colorés (fontaines, bassins, statues, vasques, etc) qui surprennent et invitent au rêve de lointains voyages.



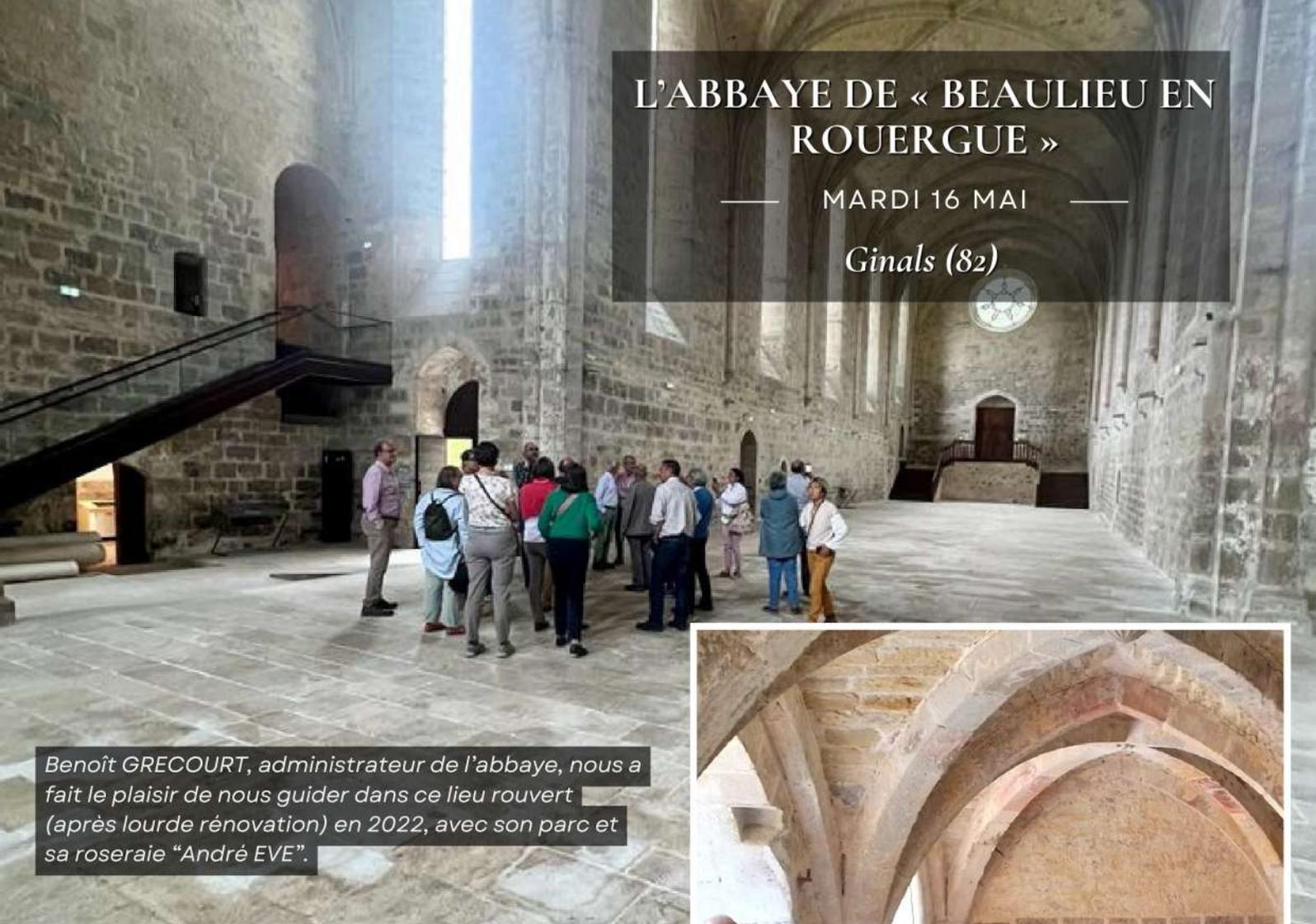
Liz et Bob Godfray, adhérents, nous ont invités à faire un détour pour visiter leur ravissant jardin de curé.



L'ABBAYE DE « BEAULIEU EN ROUERGUE »

MARDI 16 MAI

Ginals (82)



Benoît GRECOURT, administrateur de l'abbaye, nous a fait le plaisir de nous guider dans ce lieu rouvert (après lourde rénovation) en 2022, avec son parc et sa roseraie "André EVE".



Benoît GRECOURT

Jean Donies et Liz Godfray

ZOOM : ANDRE EVE

Célèbre rosiériste et créateur de roses pendant plus de 30 ans, André Eve (1931 - 2015) fut un artiste, paysagiste, collectionneur à qui l'on doit l'obtention de nombreuses variétés anciennes à qui il a redonné leurs lettres de noblesse, mais aussi de variétés modernes. Après un début de carrière d'horticulteur chez Vilmorin, il rencontre le paysagiste Marcel Robichon, lui rachète sa pépinière (45) et commence dès 1960 les hybridations de roses. Spécialiste de la conservation ou redécouverte des roses anciennes, le célèbre catalogue des "Roses anciennes d'André Eve" en témoigne : 100 pages qui mettent en avant 600 variétés de roses botaniques, historiques ou simplement belles oubliées. En 2004, il créa la roseraie de "La Possonnière", dans les jardins de la maison natale de Pierre de Ronsard à Couture-sur-Loir (41).





UN PARC A L'ANGLAISE D'INSPIRATION ASIATIQUE !

— SAMEDI 10 JUIN —

*Les « Jardins des Martels »
(81 Giroussens)*

Ouvert depuis 30 ans, ce parc floral (3,5 ha) est l'oeuvre de la famille REYNIER, propriétaires adhérents. Classés parmi les plus beaux jardins de France (Label "JR"), découverte d'une succession de plans où l'eau joue un rôle important. Tous les types de jardins y sont représentés de façon à mettre en scène plus de 2 500 variétés de plantes originaires des 5 continents à découvrir tout le long de la visite : on longe un canal de 300 m bordé de massifs multicolores, puis on plonge dans la jungle en découvrant une serre exotique peuplée de nénuphars tropicaux et daturas, à la sortie, on contemple le jardin "arc en ciel" avec ses massifs bleus, roses, rouges et jaunes, et enfin depuis le belvédère, on domine les terrasses d'où jaillit un torrent qui alimente les bassins aux lotus. Ces jardins sont également riches d'éléments originaux : sculptures, kiosque, pont, fontaine, cascade, serre exotique et aquatique, belvédère, bananeraie ... Incontournable !





"Pique-nique tiré du panier "sur l'herbe"

JARDINS EN DEVENIR : LES « JARDINS RENAISSANCE DU CHÂTEAU DE MALVIGNOL"

— SAMEDI 10 JUIN —

*Chez Jean-Baptiste et Corinne Rigaudy
à Lautrec - (81)*

Propriétaires adhérents, ils ont accueillis PJMP dans cette ancienne forteresse protestante du XIII^{ème} siècle, à ce jour château représentatif de la période renaissance, une magnifique demeure de caractère qui domine un paysage paisible et préservé. Dès l'entrée, nous sommes séduits par le portail principal, la tour barlongue et ses éléments d'époques. Le château a été rénové avec authenticité, dans l'esprit d'une demeure de campagne à la française où les propriétaires s'y retrouvent en famille, depuis plusieurs générations. Nos hôtes avaient prévu un bel espace Pique-Nique dans le parc, avant la visite guidée des jardins en palier ou à l'italienne en devenir et des caves fortifiées.

Ail rose de Lautrec



FANTASIE AUX « JARDINS DE L'ANGE » DU CHÂTEAU DE VERDALLE

SAMEDI 10 JUIN

Chez Francine et Christian d'Hau
(81) Verdalle

Fiers de leur toute nouvelle ouverture (mai 2023), les propriétaires (adhérents) ont fait découvrir à PJMP ce jardin arboré et floral de 3 hectares situé au pied de la Montagne Noire, qu'ils ont remanié créant une multitude d'univers différents, aux thèmes ludiques et parfois surprenants. Partis de rien en 2013, lui, ancien danseur et chorégraphe en Australie, elle, thérapeute, ils ont eu un coup de foudre en découvrant il y a 10 ans cette bâtisse du XVIIème siècle construite en pierres de rivière, avec sa chapelle aux vitraux créés par le maître verrier Jean-Claude Izard en 1966.



Un accueil des plus chaleureux

DANS LA GRANDE TRADITION DES THÉÂTRES DE PLEIN AIR



Samedi 27 mai, soirée estivale sur la terrasse du domaine de Bolé (31 Labège), chez Hubert Bellot des Minières. « Le voyageur sans bagage », une pièce de Jean Anouilh (1937) : « Peut-on échapper au poids de son passé ? » Une interprétation réalisée bénévolement avec brio par la troupe des « Cent Tons » (31).

UN CHANTIER PHÉNOMÉNAL ENTREPRIS DEPUIS 12 ANS CHATEAU DE FERRALS

— MARDI 12 SEPTEMBRE —

Chez Rémy Baysset - Saint-Papoul (11)

Vu de l'extérieur, le château fait penser e à une forteresse bien défendue avec six tours losangées, un pont levis et de larges fossés, mais en pénétrant, on découvre une façade renaissance et l'esprit des villas italiennes.

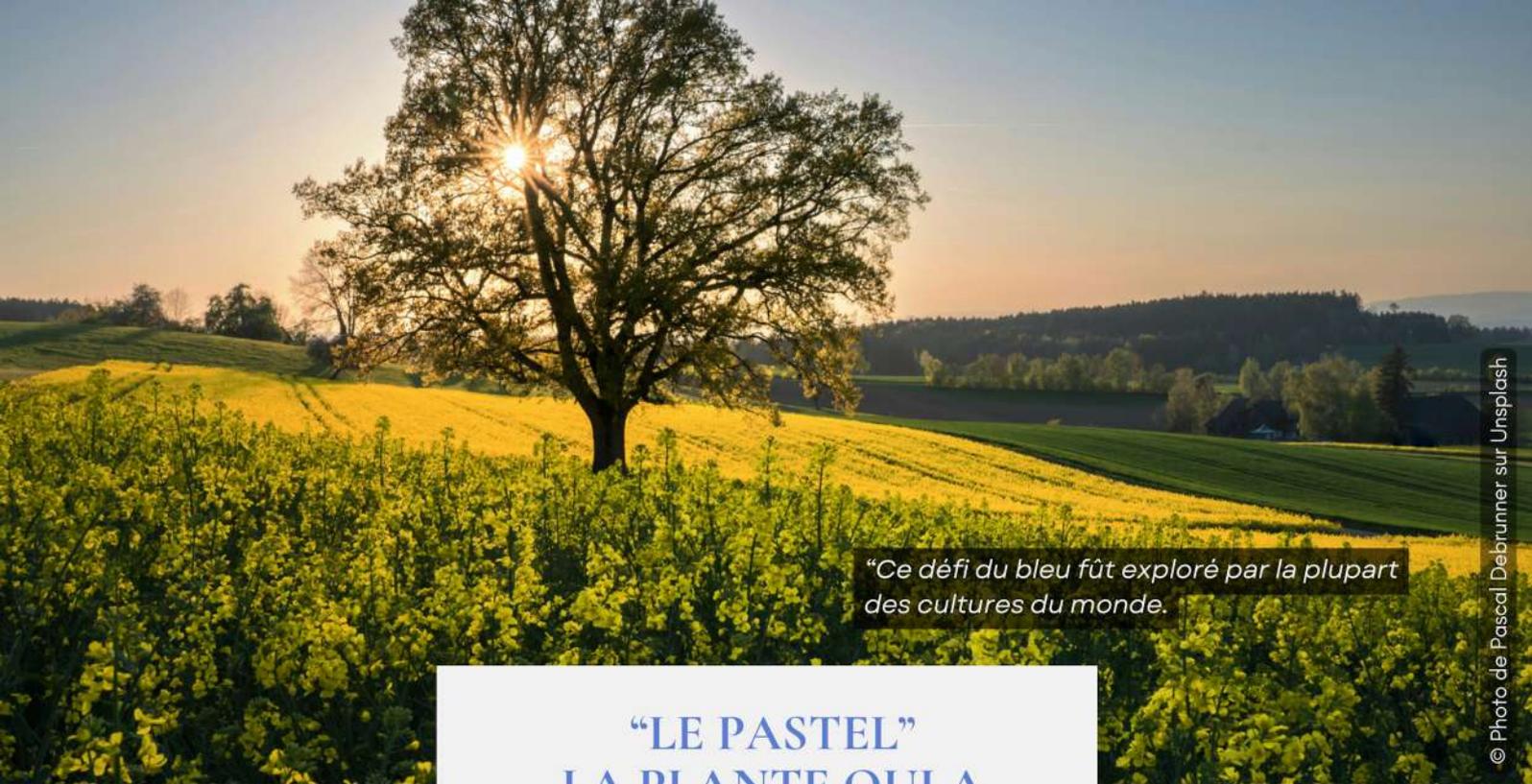


Rémy Baysset, originaire de Saint-Papoul, restaure "Ferrals" avec passion.



« Pique-Nique » à l'ombre des cèdres, suivi d'un exposé passionnant sur le Parc, le château et son histoire. Venir à "Ferrals" (Inventaire (MH depuis 1927), c'est découvrir le riche passé d'un vieil édifice de la renaissance française construit en seulement 2 ans (1565 - 1567). Rémy Baysset restaure le parc de plusieurs hectares cerné de murs de clôture, château et dépendances, le tout dans l'esprit de sa construction d'origine. Cette seigneurie apparaît dans les textes en 1213 lors de la croisade contre les Albigeois et dès le XV^{ème} siècle, plusieurs propriétaires se succèdent, notamment : Antoine de Toulouse-Lautrec, la famille d'Antin, Diane de Poitiers, François de Rougier (un proche des Médicis), Jean-Gabriel de Gauléjac.





“Ce défi du bleu fût exploré par la plupart des cultures du monde.

© Photo de Pascal Debrunner sur Unsplash

“LE PASTEL” LA PLANTE QUI A DONNÉ SES LETTRES DE NOBLESSE AU LAURAGAIS

Au XVIème siècle, le Lauragais connaît un essor sans précédent grâce au commerce de cette plante, exportée à travers toute l'Europe. Le “pays de cocagne” se couvre alors de châteaux, d'hôtels particuliers, d'églises et de pigeonniers. Exploitée dès l'Antiquité, cette plante, “*Isatis tinctoria*” servait à confectionner une belle teinture bleue indélébile. Mais, plusieurs événements concomitants vont générer le déclin de l'or bleu : mauvaises récoltes, guerres de religion et la concurrence et l'indigo ramené d'Amérique par les Espagnols.



© Photo de EclatDuSoleil sur flickr.com



© Photo de EclatDuSoleil sur flickr.com



“Disparu un temps de notre région, l'art de teindre en bleu est aujourd'hui réactivé par de nouveaux teinturiers mus par leur passion.

© Photo de Laurent Montoya sur flickr.com



COUP DE CŒUR AU "CHATEAU DU CASTELET DES CROZES"

— MARDI 12 SEPTEMBRE —

*Chez Claude Heilles à
Crozes près de Castelnaudary (11)*

A titre exceptionnel (domaine privé), le propriétaire a guidé une partie du grand groupe PJMP, dans le château (MH) construit vers 1770 : une folie qui a conservé l'essentiel de ses dispositions d'origine et dont les pièces restaurées affichent un exceptionnel décor de la fin du XVIII^{ème} siècle, notamment les peintures murales et les papiers peints, probablement dus à la manufacture Réveillon. Pendant ce temps, l'autre partie du groupe découvrait le charme incomparable des jardins (Label « JR ») minutieusement entretenus depuis plus de 20 ans, compartimentés (roseraie, verger, potager, etc), avec parterres de broderies de buis. L'ensemble de ce domaine est un véritable témoignage du mode de vie aristocratique et de la réussite de la bourgeoisie à la fin de l'ancien régime.



LES FRONTIÈRES DU LAURAGAIS :

Elles manquent de précisions car historiens et géographes ne sont pas toujours d'accord. Ce territoire aux portes de Toulouse, s'étend sur plus de 2.000 km² à cheval sur l'Aude, l'Ariège, la Haute Garonne et le Tarn avec pour axe central, le célèbre Canal du Midi de Monsieur Riquet classé au patrimoine mondial de l'humanité en 1996. Son passé est marqué par une imprégnation cathare importante au Moyen âge et la "croisade contre les Albigeois". Dès le XVI^{ème} siècle, l'identité du Lauragais s'affirme avec la richesse de ses productions agricoles et le mythique Pastel, l'or bleu du "Pays de Cocagne" !





Les jardins à la française (JR) du Palais de la Berbie, "le petit Louvre" d'Albi, viennent sublimer l'imposant Palais de la Berbie, qui se dresse fièrement tel le digne gardien de l'oeuvre de Toulouse Lautrec.

« LES JARDINS DU PALAIS DE LA BERBIE », LE PETIT LOUVRE D'ALBI

— JEUDI 19 OCTOBRE —

Dessinés pour le 1^{er} archevêque d'Albi (Hyacinte Serroni) entre 1678 et 1687, ces jardins "à la française" (Label "JR"), enserrés entre les murs du Palais de la Berbie sont le résultat de la transformation d'un lieu qui avait vocation militaire. Ils affichent une composition très ornementale et une gamme chromatique chamarrée qui contrastent avec l'austérité des bâtiments. Dimension raffinée et lieu de contemplation pour le chemin de ronde orné d'une tonnelle métallique et de statues, qui offre une vue panoramique époustouflante sur les berges du Tarn, le Pont-vieux, les anciens moulins et la célèbre cathédrale Sainte-Cécile.



Ballade à l'ombre des arceaux de vigne sauvage d'où l'on contemple une vue panoramique exceptionnelle sur le Tarn.



"Hôtel Séré de Rivières" à 5mn à pied de la cathédrale Sainte-Cécile.



ALBI : ENTRE « MINÉRAL, VÉGÉTAL ET PAYSAGES »

— JEUDI 19 OCTOBRE —

chez Maely AMALRIC,
à Albi (81)

Visite "émotion" dans la cathédrale Sainte Cécile avec le Père Paul de Cassagnac (historien et curé de la paroisse) qui nous a fait découvrir, comme nul autre pareil, peintures, sculptures, architecture et "les secrets" d'histoire de la plus grande cathédrale de briques au monde qui ne ressemble à aucune autre !

Poursuite au coeur d'Albi, vers l'un des Hôtels particuliers, étendards de la réussite commerciale dans le négoce du pastel, quand la plante inondait l'albigeois au XVIIe siècle : l'Hôtel "Séré de Rivières". Maely Amalric (adhérente) nous a accueilli pour un « pique-nique tiré du panier » dans la cour de l'Hôtel, accompagnée de Chantal Toulemonde (ci-contre) et Gérard Alquier président de l'association "Alby patrimoine".



Au coeur du trésor de
Sainte-Cécile d'Albi



Maely Amalric



Paul de Cassagnac, curé
de la paroisse d'Albi



Causerie sur le Pastel et "les chemins du bleu" par Chantal Toulemonde (adhérente et déléguée VMF 31). Une histoire sur l'art de teindre en bleu grâce à cette plante fabuleuse, "Isatis Tinctoria", qui donnait du bleu à toute l'Europe il y a 400 ans, fit s'enrichir le Lauragais au XVIème et s'épanouir la renaissance toulousaine.



“LES ECHANGES DE LA SAINTE CATHERINE” : CHÂTEAU DE LACAN

— SAMEDI 25 NOVEMBRE —

Chez Etienne et Nicole Világhy à Prèserville (31)

Moment de grâce pour les plantations car à l'automne tous les éléments favorables sont réunis : arbres et arbustes se mettent en dormance, les sucres produits par la photosynthèse des feuilles concentrés dans les branches, troncs et racines vont assurer la survie de la plante durant tout l'hiver, d'où le célèbre dicton :

" A la Sainte Catherine, tout bois prend racine".

En novembre, les traditionnels échanges de la Sainte Catherine sont organisés par PJMP et, pour clôturer 2023, au programme : atelier « Art Floral" (2ème édition) avec Isabelle Malatray (couronnes de l'Avent), « Pique Nique tiré du panier » dans l'orangerie du château, rencontre avec Antoine de Lavalette (paysagiste) et les échanges gratuits de graines, plantes et boutures.

La journée s'est terminée par un grand goûter qui a réuni une cinquantaine d'adhérents. L'occasion toujours appréciée de partager expériences, projets, souvenirs, de poser mille questions, de parler encore et toujours de nos jardins à la veille de 2024.



' Clôture conviviale par un grand "goûter de l'Avent" offert par PJMP et grâce à l'accueil chaleureux de Nicole et Etienne.





UN PAYSAGISTE DU LAURAGAIS, GAGNANT DU PRESTIGIEUX PRIX « MAITRE JARDINIER 2023 » ANTOINE DE LAVALETTE

Antoine était l'invité de PJMP ce 25 novembre pour exposer son parcours. Paysagiste basé près de Villefranche de Lauragais, il a repris l'entreprise "Nature et Création" à Cessales (31) depuis 2011.

© Photo : Alexandre MOULARD

Après avoir obtenu son diplôme de l'École nationale supérieure de paysage, Antoine a fait ses premiers pas en travaillant plusieurs années aux côtés du paysagiste "Camille Muller", puis est retourné dans dans le Lauragais, pour reprendre les rênes de l'entreprise familiale "Nature et Création" à Cessales (31) et emploie 13 personnes.

Antoine aime réaliser des jardins dans lesquels il laisse la nature s'exprimer et, fort de son expertise, s'est inscrit au prestigieux concours "Maitre Jardinier 2023" : "Ce concours est une sorte de Top Chef des jardins, on est filmés, chronométrés, surveillés, c'est aussi épuisant mentalement que physiquement".

"L'idée, c'était de créer un espace qui rappelle la ville de demain et qui se laisse envahir petit à petit par la végétation. On parle d'une végétation spontanée, mais pour éviter de partir dans quelque chose qui soit trop sauvage, nous avons pris l'image d'une scène naturaliste, comme un pré en y installant de grands arbres" détaille-t-il.



© Photo : Alexandre MOULARD



PAYSALIA, le salon paysage, Jardin et sport - 8ème édition eu lieu à Eurexpo Lyon du 5 au 7 décembre 2023.

Une équipe qui gagne : Antoine a défendu son projet "L'im.pas.si.sage" sur le thème de la "biodiver'cité", accompagné de 4 de ses collaborateurs.



© Photo : Alexandre MOULARD

AGENDA 2024

Le calendrier des sorties 2024, sera annoncé lors de notre Assemblée Générale, Mercredi 13 Mars.

Autres dates à retenir :



Mars à Mai

Les Fêtes des plantes (calendrier et lieux à consulter sur le web) sont nombreuses au niveau national, citons :

- **Le 26 mai 2024 :** "Foire aux Plantes rares et de collection " organisée par l'association "La Salicaire", à Saint-Nicolas de la Grave (82).
- **Les 27 et 28 Avril 2024 :** "Fête des Plantes et des Jardins" au Château de Tauzia (33) à Gradignan.



Juin

Les **1er et 2 juin 2024** (vendredi 31 mai pour les scolaires) :
Les « Rendez-vous aux jardins » sur le thème prévu par le Ministère de la Culture en 2024 : « Les cinq sens au jardin ».

Pour en savoir plus et télécharger le bilan 2023 :
<http://rendezvousauxjardins.culturecommunication.gouv.fr>



Avril à Novembre

Du 24 avril au 3 novembre 2024 : "Festival International des Jardins" au Domaine de Chaumont-sur-Loire, un rendez-vous incontournable dédié à la création, à l'imagination, à la poésie et à la nature.



Septembre

Les 16 et 17 septembre 2024 : « Journées européennes du Patrimoine »

"Save the date!"

Mercredi 13 mars 2024



Assemblée Générale de PJMP au "Domaine du T" -
Balma (31) - Chez Denis et Charlotte de Soos,
adhérents PJMP



MERCI!

A tous les adhérents pour votre participation et vos retours.
Merci aussi à tous ceux (autres que membres du Bureau) qui ont
particulièrement contribué au succès de nos rencontres et visites 2023 :

- Paul et Isabelle Montané de la Roque - Domaine de Gaillhaguet
- Chantal Toulemonde - Déléguée VMF 31 - Agrégée de lettres
- Cécile Luciani - Paysagiste et Historienne des jardins
- Philippe Brunner - Docteur Economie, Banque et Finance
- Jean Loup Ficat et son fils - Artistes d'art
- Chantal du Puy de Goynes - Association Virebent
- Daniel Labarde - Iriserai Papon
- Jean et Véronique Delanoy - Jardins de Coursiana
- Jean Doniès et Alain Herreman - Jardins du Quercy
- Robert et Liz Godfrey - Jardin privé
- Benoit Gregourt - Abbaye de Beaulieu en Rouergue
- Frédéric Reynier - Jardins des Martels
- Jean-Baptiste et Corinne Rigaudy - Château de Malvignol
- Francine et Christiand'Hau - Château de Verdalle
- Claude Heilles - Château du Castelet des Crozes
- Rémy Baysset - Château de Ferrals
- Maely Amalric - Hôtel Serré de Rivière
- Père Paul de Cassagnac - Curé de la paroisse d'Albi
- Gérard Alquier - Historien
- Antoine de Lavalette - Meilleur paysagiste 2023
- Isabelle de Beaumont et Stanislas Laureau (photos).
- Grégoire Cassagneau : Chef de projet Web (graphisme)

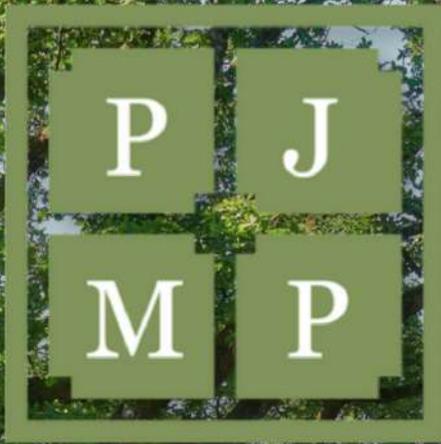
Mentions légales :

Responsable de la publication et rédacteur : Béatrix de Gary, pour le Bureau de PJMP

Crédit photo : Tous droits de reproduction réservés, clichés autres que spécifiés @

Graphisme : Tous droits de reproduction réservés - Grégoire Cassagneau (www.gregoire.cassagneau.fr)





Scannez moi

Le "Labyrinthe de buis" du château de Merville (31)
Dix kilomètres d'allées bordées de hauts murs de buis.